

# U20 "EL ROSTRO"

ENRIQUE M. COPERÍAS

**ABECEDARIO:**  
alfabeto, conjunto de  
letras y signos.

**BURLA:**  
palabras o gestos para  
poner en ridículo a alguien.

**CAPTAR:**  
percibir o comprender  
por medio de los sentidos.

**CEJA:**  
pelo sobre el ojo.

**CESAR:**  
dejar de, terminar.

**CONFORME:**  
a medida que.

**CONSTITUIR:**  
formar, componer.

**ENTORNO:**  
lo que rodea.

**EQUIVOCARSE:**  
confundir, interpretar mal.

**ESPANTO:**  
miedo grande, terror.

**ESTADO DE ÁNIMO:**  
disposición de una persona  
por su alegría, tristeza, etc.

**FACIAL:**  
relacionado con la cara.

**FIABLE:**  
que nos da confianza y  
seguridad.

**GALO:**  
francés.

**HERRAMIENTA:**  
lo es un martillo,  
unas tenazas.

**IMPRESCINDIBLE:**  
totalmente necesario.

**INTERLOCUTOR:**  
persona con la que se habla.

**IRA:**  
enfado muy violento.

**MEJILLA:**  
cada lado de la cara.

**MENTIR:**  
no decir la verdad.

**OLFATO:**  
con él notamos los olores.

**PÁRPADOS:**  
cuando se cierran, cubren los ojos.

**RECONOCIMIENTO:**  
conocimiento, identificación.

**ROSTRO:**  
cara.

**SEÑAS DE IDENTIDAD:**  
formas propias de alguien o de algo.

**SER CAPAZ:**  
poder.

## Lectura por encima. Dígalo como lo dice el texto.

- 1 La voz constituye la manera principal de distinguir a las personas.  
*No, el rostro* .....
- 2 Se considera que lo que dice la cara es más seguro que lo que dice la palabra.  
*La información* .....
- 3 El hombre puede expresar con su cara todo lo que siente.  
*El ser humano* .....
- 4 La cara de cada persona va formándose mientras el recién nacido crece.  
*Las facciones* .....
- 5 El ser humano utiliza principalmente el sentido de la vista.  
*El hombre* .....

*Casi tan importante como su forma de hablar, la cara es lo que mejor nos permite conocer a la persona con quien hablamos. Los gestos de la cara, a menudo, "hablan" más claro que el idioma que empleamos para entendernos.*

Ciertamente, en una criatura social como es la especie humana, el rostro constituye la principal seña de identidad del individuo, así como una herramienta esencial para el reconocimiento y las relaciones. Después del lenguaje verbal, las expresiones del rostro conforman el sistema de comunicación más completo para la manifestación de los sentimientos y los estados de ánimo. Incluso, la información facial ha sido considerada por algunos como más fiable que la palabra, ya que con ésta se puede mentir más fácilmente que con los gestos. La mímica facial permite describir gráficamente el dolor, la tristeza, la apatía, la alegría, la ira, el miedo, el amor, el espanto, la burla o el odio. Puede asegurarse, sin temor a equivocarse, que el ser humano es capaz de expresar con su cara tantas emociones como puede experimentar. El abecedario de este lenguaje son los ojos y todo su entorno —los párpados, las pupilas, las cejas—, la frente, la boca, las mejillas, la nariz e incluso cada arruga. Todas estas estructuras son movidas de manera coordinada por una treintena de músculos unidos a los huesos y la piel. Cuando nos encontramos frente a una persona, nuestro cerebro es capaz de captar a través del sistema visual todos los gestos que refleja el semblante del interlocutor y de procesarlos e interpretarlos casi de forma instantánea. Las facciones que definen a la persona van modelándose conforme el bebé crece, aunque el rostro nunca cesa de transformarse. El médico y filántropo galo Albert Schweitzer describió con cierta dosis de ironía esta evolución facial: "a los 20 años, todos tienen el rostro que Dios les ha dado; a los 40, el rostro que les ha dado la vida, y a los 60, el que se merecen". A diferencia de otros seres vivos, que utilizan el olfato, el oído e incluso el gusto para reconocer y comunicarse con los demás miembros del grupo, el hombre es una criatura enormemente visual. Es por ello por lo que el rostro juega un papel imprescindible en las relaciones humanas.

## 2

¿Sabría encontrar en el texto los sinónimos de?

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1 la más importante (02) | 11 ante (24)       |
| 2 idioma (05)            | 12 rostro (26)     |
| 3 oral (05)              | 13 inmediata (28)  |
| 4 forman (06)            | 14 formándose (29) |
| 5 expresión (07)         | 15 deja (30)       |
| 6 indignación (14)       | 16 cambiar (30)    |
| 7 rencor (15)            | 17 porción (32)    |
| 8 sentir (17)            | 18 emplean (36)    |
| 9 alfabeto (18)          | 19 otros (38)      |
| 10 hasta (21)            | 20 muy (39)        |

## 3

¿Y los antónimos de?

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1 innecesario (04)  | 4 placer (13)       |
| 2 incompleto (07)   | 5 al igual que (35) |
| 3 difícilmente (11) |                     |

