



Lee las preguntas siguientes y localice las respuestas en el texto.

1. ¿Qué opina el padre sobre el futuro de "Celestino Montesmalva" como poeta?
2. ¿Cuál era el verdadero apellido de Celestino Montesmalva?
3. ¿Qué explicaciones da el hijo a su padre para querer cambiarlo?
4. A don Obdón le enfurece que su hijo "no dé ni golpe". ¿Qué quiere decir con eso?
5. ¿Qué edad declara tener el joven poeta?
6. ¿Es fácil la situación de la madre entre su marido y su hijo?

Celestino Montesmalva, joven vallisoletano, era un mozo indeciso y algo poeta que, al decir de su padre, iba a acabar muy mal. El padre de Celestino se llamaba don Obdón de la Sangre, pero el hijo, pensando que eso era muy poco poético, se inventó el tinito de Montesmalva, falso apellido que sacaba de quicio al progenitor.

-Pero oye, tú, pedazo de mastuerzo ruin, ¿es que el apellido de tu padre te avergüenza, fíjate indescabido!

Don Obdón de la Sangre era muy retórico.

-No, papá, no me avergüenza: pero es que para los versos, ¿sabes?, parece que pega más eso de Montesmalva. ¿No crees? Es un nombre lleno de bellas sugerencias, de fragancias sin límite...

Don Obdón miró al niño por encima de los lentes.

-¿Lleno de qué?

-Lleno de bellas sugerencias, papá, y de fragancias sin límite.

Celestino tomó un vago aire soñador.

-Un soneto de Montesmalva... ¿Tú te percatas?

-Sí, sí; ¡ya lo creo que me percató! En fin, ¡qué le vamos a hacer! Lo que yo te digo, ya lo sabes bien claro: que hagas versos me tiene sin cuidado, ¡allá tú con la gente!, y que te pongas ese nombre ridículo de transformista, también. Ya te espabilarás si te trinca la Guardia Civil. Pero eso de que no des ni golpe, no; vamos, que eso, no. ¿Te das cuenta? No. Ya eres muy talludito para estar viviendo de la sopa boba.

-¡Ay, papá, si no tengo más que veintiocho primaveras!

Don Obdón lo miró con la cara que suelen poner los asesinos cuando, por esas cosas que pasan, perdonan a la víctima, a veces bien a su pesar.

-¿Y te parecen pocos? Yo, a tu edad, estaba ya harto de poner irrigaciones a las mulas, y llevaba ya cerca de diez años de veterinario en una cabeza de partido judicial.

-¡Ay, papá, pero reconoce que puede haber vocaciones para todo!

-Sí, para todo; ya lo sé. Y para pegar la gorra y estar a la que caiga, también, ¿verdad?

-¡Ay, papá, qué cruel eres!

-Vamos, hijo, vamos...

La mamá del poeta, doña Visitación Manzana, solía estar callada, casi siempre, cuando salían esas conversaciones escabrosas.

Algunos días, cuando ya veía al niño muy perdido, echaba tímidamente su cuarto a espaldas.

-¡Pero, hombre, Obdón! ¿Por qué no dejas al niño seguir su vocación?

Don Obdón puso un gesto de un desprecio inaudito.

-¿No te lo imaginas?

-No.

-Cuando yo digo que eres más inútil que un pavo!

Doña Visitación en cuanto que le decían lo del pavo, se echaba a llorar desconsoladamente.

## 2 Digalo como lo dice el texto.

- 1 Enfurecía/sacaba de ..... a su padre (06)
- 2 Parece que es más apropiado/..... más (11)
- 3 No me importa/..... tiene ..... cuidado (21)
- 4 Viviendo a costa de otros/viviendo de la ..... boba (25)
- 5 Aprovecharse de los demás/pegar la ..... (35)
- 6 Esperar pasivamente/estar a la que ..... (36)
- 7 Intervenia/echaba su ..... (42)
- 8 Hacríles frente/levantarles el ..... (78)
- 9 Confundidos/..... visiones (78)
- 10 Calmados/más ..... que un gigante (79)

## 3 Complete con las palabras del texto.

- 1 Torpe y tonto = más ..... zo (07)
- 2 Tonto = ..... ja (08)
- 3 Tipo de actor = trans ..... mis ..... (22)
- 4 Atrapar = trin ..... (23)
- 5 Grande y crecido = ta ..... difo (25)
- 6 Desagradables = esca ..... (40)
- 7 Apalcar = deslo ..... (69)
- 8 Le gusta desafiar = fla ..... (76)

-No flores, mamita; yo te comprendo muy bien. Todas tus preocupaciones encuentran un seguro eco en mi pecho.

Celestino miró al padre con un gesto retador, con el gesto de un joven héroe de tragedia antigua.

-Sábelo bien, padre mío; yo soy respetuoso y buen hijo, pero no consento que a mi mamita le llamen pavo delante de mí. Don Obdón comenzó a liar un pitillo con parsimonia y no respondió. Cuando llegó al casino, le dijo a un amigo:

-Chico, no sé; pero esto me parece que va a acabar pero que muy mal; el día menos pensado lo deslomo. ¡Mira tú que yo con un hijo poeta!

Yo, de quien nadie puede decir, en los cincuenta y cinco años que tengo, nada malo!

Al mismo tiempo, Celestino le explicaba a su madre:

-¿Lo ves, mamita? A estos tíos flamencos, como papá, lo mejor es levantarles el gallo. Se quedan viendo visiones y más suaves que un guante.

## 1 Explique el significado de las palabras siguientes.

- (01) vallisoletano
- (05) timo
- (06) progenitor
- (17) percatarse
- (23) espabilar
- (31) mula
- (56) retar
- (62) liar
- (63) pitillo
- (68) parsimonia

POESIA

