

## 2

Celedonio Montesmalva, joven vallisoletano, era un mozo indeciso y algo poeta que, al decir de su padre, iba a acabar muy mal. El padre de Celedonio se llamaba don Obdón de la Sangre; pero el hijo, pensando que eso era muy poco poético, se inventó el tinito de Montesmalva, falso apellido que sacaba de quicio al progenitor.

-Pero oye, tú, pedazo de mastuerzo ruin, ¿es que el apellido de tu padre te avergüenza, lila indecible?

Don Obdón de la Sangre era muy retórico.

-No, papá, no me avergüenza; pero es que para los versos, ¿sabes?, parece que pega más eso de Montesmalva. ¡No crees? Es un nombre lleno de bellas sugerencias, de fragancias sin límite...

Don Obdón miró al niño por encima de los lentes.

-Lleno de qué?

-Lleno de bellas sugerencias, papá, y de fragancias sin límite.

Celedonio tomó un vago aire soñador.

-Un soneto de Montesmalva... ¿Tú te perecas?

-Sí, sí, ¡ya lo creo que me percato! En fin, ¡qué le vamos a hacer! Lo que yo te digo, ya lo sabes bien claro: que hagas versos me tiene sin cuidado, ¡allá tú con la gente!, y que te pongas ese nombre ridículo de transformista, también. Ya te espabilarás si te trinca la Guardia Civil. Pero eso de que no des ni golpe, no; vamos, que eso, no. ¡Te das cuenta? No. Ya eres muy talhildito para estar viviendo de la sopa boba.

-¡Ay, papá; si no tengo más que veintiocho primaveras!

Don Obdón lo miró con la cara que suelen poner los asesinos cuando, por esas cosas que pasan, perdonan a la víctima, a veces bien a su pesar.

-Y te parecen pocos? Yo, a tu edad, estaba ya harto de poner irrigaciones a las rullas, y llevaba ya cerca de diez años de veterinario en una cabeza de partido judicial.

-¡Ay, papá; pero reconoce que puede haber vocaciones para todo!

-Sí, para todo; ya lo sé. Y para pegar la gorra y estar a la que caiga, también, ¿verdad? -¡Ay, papá, qué cruel eres!

-Vamos, hijo, vamos...

La mamá del poeta, doña Visitación Manzana, solía estar callada, casi siempre, cuando salían esas conversaciones escabrosas. Algunos días, cuando ya veía al niño muy perdido, echaba tímidamente su cuarto a espaldas.

-Pero, hombre, Obdón! ¡Por qué no dejas al niño seguir su vocación?

Don Obdón puso un gesto de un desprecio inaudito.

-No.

-Cuando yo digo que eres más inútil que un pavo! Doña Visitación en cuanto que le decían lo del pavo, se echaba a llorar desconsoladamente.

## Digalo como lo dice el texto.

- No llores, manita; yo te comprendo muy bien. Todas tus preocupaciones encuentran un seguro eco en mi pecho.
- Sébolo bien, padre mío; yo soy respetuoso y buen hijo, pero no consento que a mi manita le llamen pavo delante de mí.
- Sébolo bien, padre mío; yo soy respetuoso y bueno hijo, pero no consento que a mi manita le llamen pavo delante de mí.
- Don Obdón comenzó a liar un pitillo con parsimonia y no respondió. Cuando llegó al casino, le dijo a un amigo:
- Chico, no sé; pero esto me parece que va a acabar pero que muy mal; el día menos pensado lo deslomó. Mira tú que yo con un hijo poeta!
- Yo, de quien nadie puede decir en los cincuenta y cinco años que tengo, nada inaló!
- Al mismo tiempo, Celedonio le explicaba a su madre:
- ¡Lo ves, manita! A estos tíos flámenos, como papá, lo mejor es levantártelos el gallo. Se quedan viendo visiones y más suaves que un guante.
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129
- 130
- 131
- 132
- 133
- 134
- 135
- 136
- 137
- 138
- 139
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
- 145
- 146
- 147
- 148
- 149
- 150
- 151
- 152
- 153
- 154
- 155
- 156
- 157
- 158
- 159
- 160
- 161
- 162
- 163
- 164
- 165
- 166
- 167
- 168
- 169
- 170
- 171
- 172
- 173
- 174
- 175
- 176
- 177
- 178
- 179
- 180
- 181
- 182
- 183
- 184
- 185
- 186
- 187
- 188
- 189
- 190
- 191
- 192
- 193
- 194
- 195
- 196
- 197
- 198
- 199
- 200
- 201
- 202
- 203
- 204
- 205
- 206
- 207
- 208
- 209
- 210
- 211
- 212
- 213
- 214
- 215
- 216
- 217
- 218
- 219
- 220
- 221
- 222
- 223
- 224
- 225
- 226
- 227
- 228
- 229
- 230
- 231
- 232
- 233
- 234
- 235
- 236
- 237
- 238
- 239
- 240
- 241
- 242
- 243
- 244
- 245
- 246
- 247
- 248
- 249
- 250
- 251
- 252
- 253
- 254
- 255
- 256
- 257
- 258
- 259
- 260
- 261
- 262
- 263
- 264
- 265
- 266
- 267
- 268
- 269
- 270
- 271
- 272
- 273
- 274
- 275
- 276
- 277
- 278
- 279
- 280
- 281
- 282
- 283
- 284
- 285
- 286
- 287
- 288
- 289
- 290
- 291
- 292
- 293
- 294
- 295
- 296
- 297
- 298
- 299
- 300
- 301
- 302
- 303
- 304
- 305
- 306
- 307
- 308
- 309
- 310
- 311
- 312
- 313
- 314
- 315
- 316
- 317
- 318
- 319
- 320
- 321
- 322
- 323
- 324
- 325
- 326
- 327
- 328
- 329
- 330
- 331
- 332
- 333
- 334
- 335
- 336
- 337
- 338
- 339
- 340
- 341
- 342
- 343
- 344
- 345
- 346
- 347
- 348
- 349
- 350
- 351
- 352
- 353
- 354
- 355
- 356
- 357
- 358
- 359
- 360
- 361
- 362
- 363
- 364
- 365
- 366
- 367
- 368
- 369
- 370
- 371
- 372
- 373
- 374
- 375
- 376
- 377
- 378
- 379
- 380
- 381
- 382
- 383
- 384
- 385
- 386
- 387
- 388
- 389
- 390
- 391
- 392
- 393
- 394
- 395
- 396
- 397
- 398
- 399
- 400
- 401
- 402
- 403
- 404
- 405
- 406
- 407
- 408
- 409
- 410
- 411
- 412
- 413
- 414
- 415
- 416
- 417
- 418
- 419
- 420
- 421
- 422
- 423
- 424
- 425
- 426
- 427
- 428
- 429
- 430
- 431
- 432
- 433
- 434
- 435
- 436
- 437
- 438
- 439
- 440
- 441
- 442
- 443
- 444
- 445
- 446
- 447
- 448
- 449
- 450
- 451
- 452
- 453
- 454
- 455
- 456
- 457
- 458
- 459
- 460
- 461
- 462
- 463
- 464
- 465
- 466
- 467
- 468
- 469
- 470
- 471
- 472
- 473
- 474
- 475
- 476
- 477
- 478
- 479
- 480
- 481
- 482
- 483
- 484
- 485
- 486
- 487
- 488
- 489
- 490
- 491
- 492
- 493
- 494
- 495
- 496
- 497
- 498
- 499
- 500

**Le das preguntas siguientes  
y localizas las respuestas en  
el texto.**

1. ¿Qué opina el padre sobre el futuro de "Celedonio Montesmalva" como poeta?

2. ¿Qué explica el verdadero apellido de Celedonio Montesmalva?

3. ¿Qué explica el cambio de su nombre a su padre para querer cambiarlo?

4. A don Obdón le enfurece que su hijo "no dé un solo golpe". ¿Qué quiere decir con eso?

5. ¿Qué edad declara tener el joven poeta?

6. ¿Es fácil la situación de la madre entre su marido y su hijo?

7. ¿Qué significa el significado de las palabras siguientes.

(01) valisolerano

(05) timo

(06) progenitor

(17) percatarse

(23) espabilan

(31) mula

(56) retar

(62) liar

(63) pitillo

(68) parsimonia

## 3

### Complete con las palabras del texto.

- No llores, manita; yo te comprendo muy bien. Todas tus preocupaciones encuentran un seguro eco en mi pecho.
- Parece que es más apropiado /..... más (11)
- 3 No me importa /..... tiene ..... fijado (21)
- 4 Viviendo a costa de otros/viviendo de la ..... boba (25)
- 5 Aprovecharse de los demás/pegarla ..... (35)
- 6 Esperar pasivamente/estar a la que ..... (36)
- 7 Intervenia/echaba su ..... (42)
- 8 Hacerles frente/levantártelas el ..... (78)
- 9 Confundidos/..... visitones (78)
- 10 Calmados/más ..... que un guante (79)

## 1

### Explique el significado de las palabras siguientes.

- 1 Torpe y tonto = mas ..... zq (07)
- 2 Tonto = ..... ja (08)
- 3 Tipo de actor = trans ..... mis ..... (22)
- 4 Atrapar = trin ..... (23)
- 5 Grande y crecido = ta ..... dirq (25)
- 6 Desagradables = esca ..... (40)
- 7 Apalear = desq ..... (69)
- 8 Le gusta desafiar = fla ..... (76)